

# Воспитание речевого слуха у детей

Человек с самого рождения существует в постоянном окружении многообразных звуков. Воспринимая их, он ориентируется в среде, общается с другими людьми, обменивается опытом игровой, учебной и трудовой деятельности. В процессе слушания ребенок получает различную информацию. Во-первых, он узнает ЧТО или О ЧЕМ говорится. Во-вторых, КТО говорит (понять это помогают характерные индивидуальные особенности голоса каждого человека). Наконец, КАК говорят, т.е. каким эмоциональным отношением.

Смысл слов, фраз и целых сообщений передается в устной речи с помощью комбинаций звуков. *Правильное произношение звуков речи является важным условием точного понимания высказывания окружающими.* Многие способны также «рассказать» тембр голоса, манера говорить и интонации. С их помощью можно узнать о чувствах и характере говорящего: голос бывает теплый и мягкий, грубый и мрачный, испуганный и робкий, ликующий и уверенный, твердый и торжествующий и еще со множеством оттенков, выражающих самые различные чувства, настроения и мысли человека. Как правило, *эмоциональный контекст речи созвучен ее логическому смыслу и значительно его усиливает.*

Таким образом, в процессе восприятия детьми речи и усвоения произносительных навыков *ведущая роль принадлежит слуховому анализатору,* который, взаимодействуя с речедвигательным анализатором, направляет и контролирует работу речевых органов. Это взаимодействие наблюдается с самого рождения ребенка.

Реакция на звуковые раздражения отмечаются уже у новорожденного. Они выражаются во вздрагивании всем телом, мигании, изменении дыхания и пульса. Несколько позднее, на второй неделе, звуковые раздражения начинают

вызывать задержку общих движений ребенка, прекращение крика. *Все эти реакции носят характер врожденных, т.е. безусловных, рефлексов.*

*Первые условные рефлексы* на звуковые раздражители образуются у детей в конце первого – начале второго месяца жизни. В результате многократного подкрепления звукового сигнала, например, звонка перед кормлением, ребенок начинает отвечать на этот сигнал сосательными движениями. В это же время он определяет направление звучания – поворачивает голову в сторону источника звука.

Позднее, на третьем и четвертом месяце жизни, ребенок начинает дифференцировать качественно разные звуки (например, звучание рояля и звон колокольчика) и однородные звуки различной высоты. Основную семантическую нагрузку в возрасте от 3 до 6 месяцев несет интонация. В это время развивается способность дифференцировать интонации и выражать свои переживания (например, приятного или неприятного) с помощью оттенков голоса.

В последующие месяцы первого года жизни отмечается дальнейшее развитие слухового анализатора. Ребенок начинает более тонко различать звуки окружающего мира, голоса людей и отвечать на них различным образом. Однако в этом возрасте работа слухового анализатора продолжает протекать на уровне *первой сигнальной системы*. Те слова и фразы, которые ребенок начинает «понимать», выступают для него в недостаточно расчлененном виде и мало чем отличаются от прочих звуков, являющихся сигналами предметов и явлений окружающего мира (лай собаки, звонок будильника и т.д.). Так, ребенок 6-8 месяцев уже способен правильно «отвечать» на слово «часы» указыванием на соответствующий предмет. Но такое же действие он выполняет, если произнести не *часы*, а похожие по звучанию слоги: *ти-ть* или *ки-кь*. Таким образом, ребенок узнает слово по его ритму, общему звуковому облику. Входящие же в состав слова звуки воспринимаются им еще обобщенно и поэтому могут быть заменены другими акустически сходными звуками. Развитие функции слухового

анализатора на втором и третьем году жизни ребенка, связанное с интенсивным формированием у него *второй сигнальной системы*, характеризуется постепенным переходом от обобщенного восприятия фонетической (звуковой) структуры речи ко все более дифференцированному. Если в конце первого года ребенок улавливает в речи главным образом интонацию и ритм, то на втором году жизни он начинает более точно дифференцировать звуки речи, звуковой состав слов. Примерно к началу третьего года жизни ребенок приобретает способность различать на слух все звуки речи. И по мнению известных исследователей речевого слуха детей, фонематический слух ребенка оказывается достаточно сформированным. Однако его развитие, совершенствование продолжается и у взрослых. Решающим фактором развития фонематического слуха ребенка является развитие его речи в целом в процессе общения с окружающими людьми.

Следует особо отметить, что *формирование фонематического слуха протекает в тесном взаимодействии с развитием артикуляции; причем наряду с общеизвестной зависимостью артикуляции от слуха отмечается и обратная зависимость: умение произнести тот или иной звук значительно облегчает ребенку его различение на слух*. Закрепление правильного звукопроизношения во многом зависит от слухового контроля. Слуховой контроль над произношением сохраняет существенное значение и после того, как оно прочно усвоено и автоматизировано. Об этом можно судить по фактам постепенного расстройтва произношения при потере или резком снижении слуха даже у взрослого человека. Наиболее отчетливо проявляется *зависимость состояния произношения от слуха* при врожденной или наступившей в раннем периоде жизни ребенка глухоте, которая влечет за собой немоту.

Слуховое восприятие может быть активным и целенаправленным лишь при условии достаточной сформированности устойчивого и концентрированного внимания. Внимание, в свою очередь, только тогда развивается успешно, когда

новое включается в уже сформированные связи, дополняет, развивает или изменяет их.

Возникновение речи существенным образом перестраивает всю психическую сферу человека. Такие процессы, как восприятие, память, мышление, произвольное внимание, формируются при участии речи и опосредованы ею.

У многих дошкольников с нарушением речи наблюдается неустойчивое внимание, небольшой объем памяти, низкий контроль чужой и собственной речи.

Наиболее выражены эти нарушения у детей, имеющих незначительное снижение остроты слуха (на 15-25 децибел), которое может возникнуть вследствие аденоидных разрастаний (2-3 степени), отита, хронического или аллергического ринита и т.д. У ребенка в результате незначительного снижения слуха сужается сенсорная база для восприятия устной речи.

Нужно следить за *изменениями в речи и поведении ребенка (особенно во время или после простуды)*, которые могут означать, что он стал хуже слышать:

- Ребенок стал говорить громче обычного, не реагировать на тихие звуки;
- Не понимает отдельные слова, находясь в шумной комнате;
- Стал чаще обычного переспрашивать в ответ на обращение к нему, прислушиваться;
- Стал следить глазами за артикуляцией говорящего, его мимикой;
- Речь ребенка монотонна, невыразительна;
- В ней отмечаются неустойчивые замены и смещения звуков, оглушения и озвончение звуков;
- Ребенок опускает начало или конец слова;
- Включает телевизор или магнитофон на большую громкость;
- По развитию речи отстает от других детей-сверстников.

Если замечены эти проявления, следует обратиться к врачу за консультацией.

Одним из направлений работы является *воспитание у детей речевого слуха* (интонационного, фонетического, фонематического). В его основе лежат умения, связанные с различением акустических характеристик звуков: высоты, громкости, длительности и др. Наиболее легко определять их на материале неречевых звуков. Поэтому *начинать развивать слуховое восприятие и, соответственно, речь детей целесообразно с неречевых звуков.*

Обучение важно правильно организовать. Учитывая, что игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, следует создавать как можно больше игровых ситуаций.

На начальных этапах работы следует развивать у детей *понимание речи*, а также *слуховое внимание* и *слуховую память*. Для этого в игровых ситуациях дети, вслушиваясь в речь взрослого, выполняют определенные действия с различными игрушками, предметами: находят из нескольких названных, выполняют действия по инструкции (например, одень куклу, поставь машинку в гараж, сложи кубики, возьми карандаши и нарисуй зеленую елочку и т.д.); самостоятельно называют используемые предметы, используемые предметы, их действия и признаки.

Вызвав у ребенка интерес к речевому общению, важно научить его различать *неречевые звуки по характеру звучания* (разнообразные шумы, голоса животных и птиц, музыкальные звуки), *акустическим свойствам* (громкость, высота, длительность), *количеству звучаний, тембру, направлению появления звука*. Упражнения по развитию неречевого слуха подготовят детей к восприятию речевых звуков.

Вначале проводятся *игры, активизирующие слуховые ощущения и слуховое внимание ребенка* («Слушай звуки», «Двигайся на звук», «Сторож»).

Затем ребенка следует учить *обнаруживать различия между одинаковыми и разными акустическими сигналами* на материале резко различающихся и близких по звучаний («Одинаковые и разные звуки», «Определи одинаковые звуки»)

Далее формируются умения различать неречевые звуки *по характеру их звучания* («Покажи, что звучит», «Будь внимательным» «Знай по звуку»)

Затем слуховое восприятие развивается в процессе узнавания и дифференциации неречевых звучаний по их *акустическим свойствам* (громкость, длительность, высота). («Найди мишку», «Близко-далеко», «Тишина», «Покажи звук», «Долгий звук – короткий звук» «Высоко – низко» «Угадай, что звучит» «Похожие звуки» «Сколько предметов?»)

Большое значение имеют тренировочные упражнения, направленные на формирование умений различать направление звучания, источник звучания, расположенный спереди или сзади, справа или слева от ребенка. Так развивается *пространственный слух* («Покажи, где звук», «Где котенок, где щенок?»)

При отработке правильного произношения и развитии слухового контроля эффективными являются *приемы, направленные на усиление звука*. С этой целью можно использовать приемы «Чебурашка» (усиление звукоулавливающих свойств ушных раковин за счет увеличения их площади – отодвигания вперед с помощью прижимания ладоней ребром к сосцевидному отростку за ухом) и «Воздухопровод» (позволяет усиливать звучание собственного голоса с помощью кистей рук, сложенных ото рта к уху).

Одновременно с формированием звукопроизношения необходимо проводить *развитие фонетического слуха*.

При подозрении на расстройства слуха и отклонения в речи необходимо направить ребенка к специалистам, чтобы свести к минимуму негативные последствия слухоречевых нарушений.